

Fonctionnement général

Quels sont les forfaits disponibles ?

Il y a deux types de forfaits : 10h à 90€ et 20h à 160€.

Les pièces commencées à la pratique libre ne peuvent pas être terminées lors d'une séance de cours, et inversement !

Quels sont les horaires d'ouverture ?

Vous avez accès à la pratique libre sur les créneaux suivants (par tranche d'1h) :

Lundi, jeudi, vendredi : 10h-12h / 14h-20h

Mardi, mercredi : 14h-20h

Samedi : 10h-12h

Comment puis-je réserver ?

En ligne, en passant par notre site internet. Il ne faut pas hésiter à nous appeler si jamais vous rencontrer un problème.

Le matériel est-il compris ?

Oui, tout le matériel nécessaire est disponible sur place. Seule la terre n'est pas comprise dans le forfait, elle sera à acheter sur place.

Abonnement

Quand démarre mon abonnement ?

Lors de votre première séance ! Pour les forfaits de 10h l'abonnement est valable 1 mois et le forfait 20h est valable pendant 2 mois.

Puis-je reconduire mes heures non consommées ?

Non, les heures non consommées en fin de mois ne sont pas reportées sur le suivant.

Terres et cuissons

Quelles terres sont disponibles ?

Nous proposons 4 types de terre : de la porcelaine et trois grès différents (du grès de st amand, du grès noir chamotté (0.5 de chamotte) et un grès rouge à fine chamotte.

- Grès de St Amand : 10€ le pain de 10kg
- Grès roux : 15€ le pain de 10kg
- Grès noir (grosse chamotte) : 17€ le pain de 12,5kg
- Porcelaine : 30€ le pain de 10kg

Puis je ramener d'autres types de terre à l'atelier ?

Non, car nous ne voulons pas prendre de risques pour notre four lors des cuissons ! Aucune pièce faite en dehors de la pratique libre ne sera cuite.

Où la terre est stockée ?

Une fois le pain de terre acheté, il est à vous. Deux choix s'offrent à vous : vous stockez dans votre espace de stockage ou vous le ramener chez vous entre chaque séance.

Qui s'occupe de l'enfournement ?

Il y a juste Cécile et Juliette qui s'occuperont de faire les fours. Cela sera d'ailleurs les seules fois où elles toucheront vos pièces.

Matériel mis à disposition

Il y a 4 tours et 2 places pour des modeleurs/décorateurs.

Une panoplie de petit matériel est à disposition (tablier, rouleaux, tasseaux, tournassins, tournettes, estèques, éponges, pinceaux...)

15 couleurs d'engobes, possibilité de ramener vos propres engobes, après vérification d'étiquettes auprès de Cécile ou Juliette.

5 émaux au choix (brillant transparent, mat transparent, vert, blanc stanifère, noir mat) qui pourront évoluer au cours de l'année.

Un espace de stockage de 50x40x30. Vous vous en servez comme vous le souhaitez ! Cela sera l'endroit où vous devrez stocker vos pièces dans les différentes étapes de création. Si vous souhaitez apporter des boîtes, du plastique pour ralentir le séchage, des petites planches pour créer des étagères dans votre espace, c'est possible !

Une étagère sera à disposition de tous pour les pièces prêtes à aller en cuisson (biscuit et/ou email).

Nettoyage et recyclage

Qui nettoie et quand ?

C'est vous qui vous chargez de nettoyer votre poste de travail. Vous devez donc gérer votre temps afin de libérer les lieux pour l'heure suivante. Par exemple, si votre séance se termine à 17h, à 17h, votre poste est propre et libre, prêt à être utilisé de nouveau ! Il faut donc s'arrêter en moyen 15 minutes avant.

Et la terre, puis je la récupérer ?

Bien sûr ! Que cela soit la barbotine, ou vos pains de terre, cette terre est à vous ! A vous de vous munir de seaux, de caisses, de plastique pour récupérer ou protéger votre terre. Si jamais vous n'avez pas envie de récupérer la barbotine ou les copeaux de terre, vous pouvez la donner à l'atelier où Cécile et Juliette la recycleront.